Luogo e Data di Nascita:
Piacenza 31 luglio 1966
Hobby e sport:
Scacchi, chitarra, poesia e letteratura, cinema, teatro, jogging, sub, pallavolo e allenatore di calcetto di una squadra di diversamente abili
Lingue:
Italiano e francese, propensione ai dialetti
Residenza e domicilio:
Piacenza
Occhi:
Castani
Altezza
1.80



Contatti:
Cel: +39.338.3464943
Mail: corcalda@gmail.com
Agente: Emanuela Disuni
https://www.carolleviandcompany.it/

Al 14/02/2026

Peso 95 kg

Capelli grigi

CV Corrado Calda

attore, autore e regista

Il sottoscritto ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000, consapevole delle conseguenze derivanti da dichiarazioni mendaci ai sensi dell'art. 76 del DPR 445/2000 dichiara:

Frequenta con la borsa di studio e si diploma in recitazione presso la **"Bottega Teatrale Vittorio Gassman"** 1991/1993

Diplomi di recitazione **"Artisti dello Spettacolo"** e **"Artista di Scena"** presso l'Atelier della Costa ovest 1994/1996

Laurea in spettacolo al DAMS di Bologna con la votazione di 108/110

Assolto il **Servizio Militare** tra il 1988 e il 1989





Attore di teatro

2018/2026

"Amaldi l'Italiano" » Monologo. Scritto da Giusy Cafari Panico e Corrado Calda, regia Giusy Cafari Panico Tournée: **CERN di Ginevra**, Festival della Scienza di Cagliari, Festival della Scienza di Genova, **Teatro Gioco Vita di Piacenza, Università La Sapienza di Roma,** Comune di Carpaneto P.no, GSSI L' Aquila, Teatro degli Storti di Alzano Lombardo. Con il contributo di Fondazione Piacenza e Vigevano, Associazione Edoardo Amaldi, Amici del Teatro Gioco Vita. Produzione Muselunghe Teatro. Tournée

«Terranuova - Storia di un eroe borghese» scritto da Giusy Cafari Panico e Corrado Calda, regia Giusy Cafari Panico. Tournée: **Meeting di Rimini 2017,** Festival fare la corte al Teatro, **Tetri di Paglia Pagliorum Paceco Trapani, Teatro Comunale di Santa Maria a Monte, Golagola Festival Parma,** Piacenza è un mare di sapori, Comune di Ponte dell'Olio. **Con il contributo EXPO 2015. Prodotto da Muselunghe APS**

2025 – «Di libreria in libreria» spettacolo itinerante per le librerie di Piacenza da un idea **di Giusy Cafari Panico – produzione Comune di Piacenza e Muselunghe APS**

2022/2024 – **«Messaggi in bottiglia nell'oceano cosmico** - *i molteplici linguaggi del Voyager Golden Record»* di Giusy Cafari Panico e Corrado Calda con Corrado Calda. regia, scene e disegno luci: Giusy Cafari Panico. Prod. Muselunghe APS – Comune di Podenzano – Figino Milano con il contributo di Fondazione Cariplo

2022 «Die San Sabiniensis» di Claudio Saltarelli prod. Gruppo Strumentale Ciampi Musiche di: David Bednall, Fabrizio Festa, Eric Lebrun, Fabrizio de Rossi Re, Marco Betta, Federico Mantovani, JoeSchittino, Olivier d'Ormesson. Coro del Teatro Municipale di Piacenza, diretto da Corrado Casati. Voci Bianche del Coro Polifonico Farnesiano, dirette da Mario Pigazzini

2021

«Grand Tour – la corsa alla bella Italia» Scritto da Giusy Cafari Panico e Corrado Calda, regia Giusy Cafari Panico e Corrado Calda. **Con Morgan, Corrado Calda,** Roberta Castoldi, il M° Elio Scaravella, il soparno Zoe Papas e il critico d'arte Alessandro Malinverni . **Debutto: Estate al Farnese. Produzione Muselunghe APS.**

2021 «Dreams is over- 40+1 anni dall'assassinio di John Lennon» Monologo. Scritto da Giusy Cafari Panico e Corrado Calda, regia Giusy Cafari Panico**. Debutto: Teatro Trieste 34.** Realizzato grazie al contributo di **Fondazione Cariplo. Produzione Muselunghe APS.**

2020 «La nascita della morte» Monologo interattivo Scritto da Giusy Cafari Panico e Corrado Calda, regia Giusy Cafari Panico e Corrado Calda. **Spettacolo sulla SHOA. Debutto gennaio 2020. Produzione Muselunghe APS. Tournée interrotta per Covid**

2019 – 2026 «Un Cardinale Masterchef - Giulio Alberoni da Piacenza all'Europa» Monologo. Scritto da Giusy Cafari Panico e Corrado Calda, regia Giusy Cafari Panico. **Tournée: Meeting di Rimini, Festival " Piacenza è un mare di sapori.** Realizzato grazie al contributo della **Regione Emilia Romagna** e Salumi DOP Piacenza**. Produzione Muselunghe APS In Tournée**

Dal 2018 al 2019 «IL Saio e Il Sultano» scritto da Giusy Cafari Panico e Corrado Calda, regia Giusy Cafari Panico. **Monologo. Tournée: "Festival fare la corte al... Teatro!", Teatro Duse di Cortemaggiore, Settimana Francescana a Piacenza. Produzione Muselunghe APS**

2018

«Ci vuole un fisico bestiale» Monologo per la giornata nazionale del volontariato, scritto e allestito da Corrado Calda. **Produzione SVEP. Debutto Piacenza Sala Teatini**

«Cinema mon amour» Monologo scritto e allestito da Corrado Calda con il Coro Consonanze diretto al **M° Patrizia Bernelich.** Debutto Podenzano **Produzione Muselunghe APS**

«Fancies, copes and dreames» Monologo scritto e allestito da Corrado Calda. Selezione di musiche del 1500 con **l'Orchestra del Conservatorio Nicolini di Piacenza Direttore M° Luciano Caggiati. Produzione Conservatorio Nicolini di Piacenza**

2017

«Notte per me luminosa» (ruolo: Ludovico Ariosto) di Dario Olivieri, musiche di Marco Betta **regia Italo Nunziata.** Direttore d'orchestra **M° Massimiliano Caldi con l'Ensemble Contemporaneo Collettivo_21 del Conservatorio Nicolini di Piacenza. Produzione Fondazione Teatri di Piacenza, Fondazione Teatro Comunale di Modena e Teatro dell'Opera Giocosa di Savona**

«Candide» di Berstein (Ruolo Leibniz, Voltaire e Berstein) riscrittura e allestimento da Corrado Calda. Con l'Orchestra e i cantanti del Conservatorio Nicolini di Piacenza. **Direttore d'orchestra M° Luciano Caggiati. Produzione Fondazione Teatri di Piacenza e Conservatorio Nicolini di Piacenza**

«Henry Roberts» Monologo. Scritto e diretto da Corrado Calda. **Produzione Zelig Milano**

Dal 2015 al 2016 «Preghiera Volgare» Monologo. Testo tratto dalle **Laudi Umbre del Trecento**, autori anonimi e **Jacopone da Todi.** Regia Giusy Cafari Panico. Tournée Teatro Cantiere Simone Weil, Teatro Actis, Teatro Comunale di Santa Maria a Monte. Produzione: Cantiere Simone Weil, **Conservatorio Nicolini Piacenza.**

2015 «Opera da tre soldi» di B. Brecht (Cantastorie e Regia) con l'Orchestra del Conservatorio Nicolini di Piacenza. Direttore M° Luciano Caggiati. Produzione **Fondazione Teatri Piacenza** e **Conservatorio Nicolini Piacenza. Debutto** Teatro Teatini

Dal 2014 al 2015 con TDA Teatro Varese
«George Dandin» di Moliere (ruolo Ballanzone/Clitandre) regia Raffaele Spina Produzione **TDA Teatro Varese**. **Tourneé**

«La locandiera» di C. Goldoni, (Ruolo di Fabrizio) regia **Silvia Donadoni** e Raffaele Spina, **Produzione Teatro Arcobaleno e Fondazione Atlantide. Tournée**

2014
«La vedova allegra» di Lehar (Ruolo Niegus) regia di Nicola Berloffa **Produzione Fondazione Teatri Piacenza.** Debutto Teatro Municipale di Piacenza

«Falstaff» di G. Verdi (Un colonnello) regia Robert Carsen Tournée **Teatro La Scala di Milano, New National Theatre Tokyo**

2013
«Kasimir e Caroline» di O. Von Horvarth (Ruolo di Schurzinger) regia Agnese Cornelio. Debutto e Produzione **Teatro Gioco Vita di Piacenza**

«I Ciechi» di Maeterlinck (ruolo Un cieco) **regia Carmelo Rifici** Debutto e Produzione **Teatro Gioco Vita di Piacenza**

2012 «Shakespeare Situation's» (Ruolo Petruccio della Bisbetica Domada) **regia Laura Pasetti** Debutto e Produzione **Teatro Gioco Vita di Piacenza**

Dal 2009 al 2010 Con il Teatro Out Off Milano
«Il Trionfo dell'amore» di Marivaux, (Ruolo Arlecchino) regia Lorenzo Loris
«Gli Attori in buona fede» di Marivaux, (Ruolo Merlino) regia Lorenzo Loris

Dal 2007 al 2009 con Compagnia dei Borghi
«La bisbetica domata» di W. Shakespeare, (Ruolo Tranio) regia Ester Cantoni.
«La carovana di Shakespeare – 1. Le Ombre» (Ruoli Riccardo III, Petruccio, Otello) messa in scena di Ester Cantoni.

2007 «Elektra» di Hugo Von Hofmannsthal regia di **Luca Ronconi**.

«Canterville Ghost Party» opera inedita di lirica e prosa, riduzione da una novella di O.Wilde di C. Saltarelli, (Ruolo Washington Otis) musiche di G. Possio **con Milva**, regia Francesco Bellotto. **Debutto Teatro Municipale di Piacenza. Produzione Fondazione Toscanini, Teatro Municipale di Piacenza.**

Dal 2004 al 2006 con SS9 Teatro

«L'accalappiatopi» di B. Tognolini, (Ruolo Pifferaio Magico) regia Franco Brambilla. Tournée.

«Il Rovescio della ragione - gli Anni del Silenzio - Omaggio a Franco Basaglia», Ideazione spettacolo e regia Franco Brambilla.

«Tristano e Isotta» di Nanni Balestrini, (Ruolo Tristano) regia Franco Brambilla. Produzione SS9 Teatro e Teatro Gioco Vita di Piacenza. (lo spettacolo ha avuto una nomination per gli UBU)

«Visioni di una notte d'estate» (Ruoli Walt Whitman, TS Eliot, F. Dürrenmatt) ideazione e regia Franco Brambilla. Debutto e repliche estate 2009 al Manicomio San Lazzaro di Reggio Emilia

Dal 1999 al 2000 «La locandiera» di C. Goldoni, (Ruolo Cavaliere di Ripafratta) regia Ester Cantoni. Tournée. Produzione Compagnia dei Borghi

1999

«Oracoli» di Enrique Vargas. Debutto e produzione Ert Modena

«Frammenti» regia di Remondi e Caporossi Debutto e produzione: Festival di Montalcino

Dal 1997 al 2001 con Khantaros

«La scheggia nel cuore» di Line Knutzon, (Ruolo di Spillo), regia Alessandro Pecini. Tournée.

«Giochi e favole d'acqua» ideazione e regia di Alessandro Pecini (Ruolo Angelo Diavolo)Tournée Estate 1998

1996 «Soli, con gl'occhi chiusi» riduzione dalle novelle di Tozzi, (Ruolo di Pietro) di A. Pecini, regia di Paolo Pierazzini. Debutto Teatro Solvay di Rosignano. Produzione Atelier della Costa Ovest

Dal 1993 al 1996 «Histoire du Soldat» libretto **C.F. Ramuz** musiche **I. F. Stravinskij** (Ruolo Lettore, Soldato). Regia **Amedeo Amodio** con **ATER Balletto e Orchestra Arturo Toscanini**, direttore M. Vincent Barthe. Tournée. **Produzione ATER**

1995 «Terra sventrata» scritto e diretto da **Alfonso Santagata**, (Ruolo Pier Paolo Pasolini) Tournée estiva. **Produzione Teatro Katzenmacher**

Dal 1191 al 1993 Con la Bottega Teatrale di Vittorio Gassman come allievo

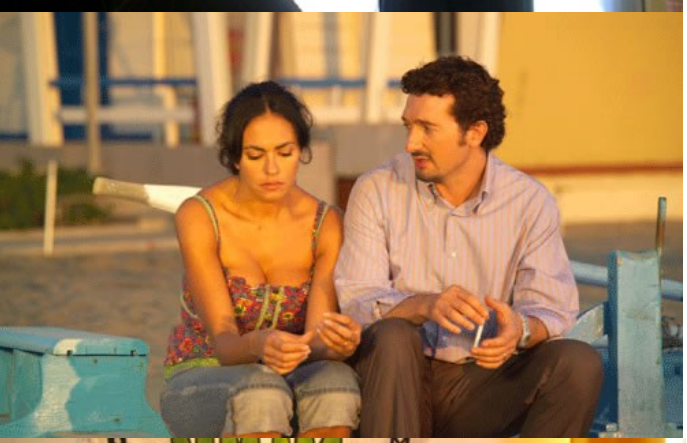
«Ippolito» di Euripide, (Ruolo Ippolito) regia di Paolo Giuranna

«Ecuba» di Euripide, (Ruolo Polimestore) regia di Claudio Puglisi

«Ista laus pro Nativitate et Passione Domini» Autori vari del trecento, di Nanni Garella. (Ruolo Satana e Caifa) Festival Teatro Medioevale di Elche (Spagna)

"Don Chisciotte" di Cervantes in lingua francese, regia di C. Longhi Festival del teatro di Avignone (Francia).









CINEMA

2017

«Santo&Miguel» Regia **Stefano Grisoni** (Ruolo del Prete) Prod. Indipendente

2013

«La finestra di Alice» (Ruolo del Direttore Banca - coprotagonista) regia **Carlo Sarti** Produzione Borgo dello Spettacolo – Giorgio Leopardi.

2008

«Io faccio Rock» (Protagonista) di **Domenico Costanzo** (progetto IMAIE).

2007

«Sweet Sweet Marja» (Corrado Arch. De Bernardini- Protagonista) Regia **Angelo Frezza** Produzione Duept Cinematografica

2001

«H Alien» (mediometraggio – Fabrizio - protagonista) regia di **Giorgio Magarò** prod. Amnil Piacenza

2000

«A... A... A... Achille» (Ruolo del Commesso) regia di **Giovanni Albanese** Produzione **Cecchi Gori Group**

1997

«I Volontari» (Ruolo del presentatore) regia di **Domenico Costanzo** prod. Giorgio Leopardi

1994

«Belle al Bar» di e con Alessandro Benvenuti. (Ruolo portiere dell'albergo) Produzione Giorgio Leopardi per Union PN

Attore di cinema, tv

ATTORE DI FICTION E TV

Dal 2001 al 2003 «Vivere» telenovela, regia **Daniele Carnacina**. (Ruolo di Lorenzo) **Produzione Mediaset** per **Canale 5**

2001 «Part Time» regia di **Angelo Longoni** (Ruolo Commesso negozio) Produzione Immagine Cinema per **Rai Due**

«Le Notti di Pasquino» regia di **Luigi Magni (**Ruolo cospiratore) Produzione Immagine Cinema per **Canale 5**

2000 «La Uno bianca» regia di **Michele Soavi** (Ruolo impiegato ufficio anagrafe) Produzione Tao Due per **Canale 5**

Dal 1998 al 2000 «Turbo» regia di **Antonio Bonifacio**. **(vice commissario Caputo – Coprotagonista per otto puntate)** Produzione Dania Film per **Rai Due**

1997 «Doppio Segreto» regia di **Marcello Cesena** (Ruolo soccorritore alpino) Produzione Mediaset, Pequod Film per **Canale 5**

ATTORE DI CORTOMETRAGGI E WEB

2020 «Non sono Peter Parker... o forse si!» (Ruolo protagonista) scritto e diretto da Giusy Cafari Panico **(video raccolta fondi per il Covid-19 su Youtube)** produzione Associazione Muselunghe APS

2015 «Social Killer» (protagonista) cortometraggio di Domenico Costanzo Produzione **IMAIE**

2008 «All'inferno ci vado in Porsche» cortometraggio di **PF Grasselli**, regia **M. Maellaro** (Coprotagonista - Psicologo) Produzione **Odeon Tv**

2003 «My Night By Night» serie WEB scritta e diretta da **C. Dissidenti** (Ruolo del Barista) Produzione **Ipotesi Cinema**

2002 «Il demone di Bobbio» cortometraggio scritto e diretto da **A. Fontana** (Ruolo del turista) Produzione Ipotesi Cinema, regia Dissidenti

2001 «Doppio misto» di C. Calda, A. Scuderi, A. Frezza, regia di **A. Frezza** (Ruolo Pietro protagonista) Produzione Duept Cinematografica

2000 «Il Parco» cortometraggio scritto e diretto da **Roberto Di Vito**. (Protagonista) Produzione Indipendente

1997 «La piantina» Cortometraggio di C. Calda, A. Frezza, L. Gesualdo, regia di **A. Frezza** (Protagonista) Produzione Duept Cinematografica

ATTORE DI SPOT

2017 «Videoauguri Amada» video industriale scritto da Corrado Calda e Giusy Cafari Panico. **Regia di Giusy Cafari Panico.** (Protagonista) Produzione Muselunghe APS

2012 «MICROS Systems» scritto da agenzia **Oracle MICROS POS Systems Italia regia Ettore Sola** (Protagonista) Produzione Oracle Corporation

«Salute & Benessere» scritto da marketing **Bayer Milano** regia **R. Dassoni** (Protagonista) Produzione **Bayer Milano**

2006 «Progetto Lotte» fotografo **G. Speranza** (Modello) Produzione Casa del Teatro CH

2005 «ANMIL» scritto e diretto da **A. Fontana** (Protagonista) Produzione **Ipotesi Cinema e ANMIL Italia**

2001 «Nokia, mediamaster 9701» scritto da **Nokia Italia**, regia D. Galli (Protagonista) Produzione Nokia corporation

«Microsoft» fotografo Alessandro Esteri (Modello) Produzione Microsoft Italia

«Filofax» fotografo Alessandro Esteri (Modello) Produzione Filofax Italia



REGIE VIDEO

2025 – «Il marchio» cortometraggio sul femminicidio prod Muselunghe APS – Coop – Emilbanca –Comune di Podenzano

2023 «Il maratoneta operaio – l'impresa di Enzo Boiardi» Prod. Regione Emilia Romagna, Comune di Piacenza, Confindustria Piacenza, Fondazione Piacenza e Vigevano e Muselunghe

2022 «I tre tenori che Po varcarono l'Oceano» Prod. Regione Emilia Romagna, Comune di Piacenza, Confindustria Piacenza, Conservatorio Nicolini e Muselunghe

2021 «Piacenza terra di grandi vocazioni» documentario Prod. Regione Emilia Romagna, Comune di Piacenza e Muselunghe v
«Piacere, Municipio 7» documentario Prod. Comune di Milano e Muselunghe

2020 "Giovanni Rossi - Made in Italy" documentario. Prod. Regione Emilia Romagna, Comune di Ponte dell'Olio, Confindustria Piacenza e Muselunghe video
"Tre Oneste disoccupate" short movie Surus produzioni

2018 "Ancestral Heritage" short movie by Muselunghe

"Neon" short movie Surus produzioni

2017 "La buona scuola" short movie Surus produzioni

2015 "Expo... niamo" progetto video sull'EXPO con il comprensorio scolastico "Ognissanti di Codogno

2014 "Videobooktrailer" progetto di videobooktrailer prod. Comune di Piacenza, Biblioteca Passerini Landi

2012 "Non è il mio forte organizzare pranzi" realizzazione di un cortometraggio per la Cooperativa Sociale Famiglia Nuova di Lodi, progetto educativa di strada

"VI Incontro di formazione residenziale Scuola Italiana di Counseling Motivazionale Monteriggioni (SI)" videodocumentario prod. Counseling Italia

2010 "Chanel" cortometraggio Laboratorio di sceneggiatura con gli allievi del CFP di Lodi

REGIE TEATRO



2021 «Grand Tour – la corsa alla bella Italia» – con Morgan prod. Muselunghe APS nell'ambito dell'Estate al Farnese

2018 "Vicini vicini" spettacolo nato nell'ambito del progetto "Il tempo per costruire una produzione" Muselunghe Teatro, SVEP Piacenza, La Fabbrica dei Grilli e Papero Edizioni
"A pochi centimetri dal cuore" di Corrado Calda e Giusy Cafari Panico in collaborazione con Francesco Alberoni e Cristina Cattaneo

2015 "Il Tascapane" di Giusy Cafari Panico e Corrado Calda, prod. TDA Teatro Varese

2014 "Gameover" di Giusy Cafari Panico e Corrado Calda, prod. Comune di Piacenza – Biblioteca Passerini Landi
"Polvere" di Giovanni Zilioli (ripresa in stagione "Libera la musica" Teatro Verdi di Fiorenzuola) prod. Associazione Musicale Glauco Cataldo, Comune di Fiorenzuola D'Arda

2013 "Il labirinto degli uomini libro" spettacolo itinerante per l'Estate Culturale Piacentina, dai testi di Giusy Cafari Panico prod. Comune di Piacenza – Biblioteca Passerini Landi

Assistente a **Carmelo Rifici** per il progetto **"La casa di Bernarda Alba"** di Garcia Lorca scuola di pefezionamento dell'attore (Teatro Gioco Vita, Teatro Municipale di Piacenza)

2012 Assistente a **Leo Muscato** per "Le Troiane di Euripide" prod. SocietàFilodrammatica Piacentina, Teatro Gioco Vita, Teatro Municipale di Piacenza

1998 "Tempus est Jocundum" allestimento scenico delle Laudi Umbre del prod. Comune di Gemona del Friuli

1995 "Testo – pre/testo" riscrittura scenica dal testo "Caligola" di A. Camus, con gli attori del secondo anno della Bottega V. Gassman prod. Antella Teatro

REGIE LIRICHE



2022 «Die San Sabiniensis» di Claudio Saltarelli prod. Gruppo Strumentale Ciampi

2018 “Cinema mon amour” prod. Muselunghe

2017 “Facies copes and dreames” prod. Conservaotorio Nicolini di Piacenza

2016 «Candide» di Berstein (Ruolo Leibniz, Voltaire e Berstein) Produzione Fondazione Teatri di Piacenza e Conservatorio Nicolini di Piacenza

2015 "C’è «Aria» di Pizza” prod Fondazione Teatri Piacenza

“Opera da Tre soldi” Produzione Fondazione Teatri Piacenza e Conservatorio Nicolini Piacenza.

2014 “Lirica e Follia” per il Festival “Paesi in Musica” (Lodi)

AUTORE DI CINEMA E TEATRO

2025 – Sceneggiatore cortometraggio «Il marchio» sul femminicidio

2024 Sceneggiatore documentario «Il maratoneta operaio – l'impresa di Enzo Boiardi»

2022 Sceneggiatura documentario "I tre tenori che dal Po varcarono l'oceano"

2021 Drammaturgia dello spettacolo **"Dream is over"** sui cinquanta più un anno dall'assassinio di John Lennon

Drammaturgia dello spettacolo **"Grand Tour – la corsa alla bella Italia"** in stagione all'Estate al Farnese, prod. Comune di Piacenza, Fondazione Teatri e Museluнghe

Sceneggiatura documentario **"Piacenza terra di grandi vocazioni"** prod. Comune di Piacenza, Regione Emilia-Romagna, Museluнghe APS

2020 Sceneggiatura del documentario "**Giovanni Rossi – Made in Italy**" produzione Regione Emilia-Romagna, Comune di Ponte dell'Olio, Confindustria Piacenza e Museluнghe APS

Sceneggiatura cortometraggio "**Tre oneste disoccupate**" prod. Susrus, Scuola di Cinema Piacenza e Museluнghe APS

2019 "Le amiche di Fede" film in lavorazione produzione DUEPT SRL Cinema Roma

"Dolcemente complicate" regia di Angelo Frezza e Rosario Petrix sceneggiatura lungometraggio dell'episodio "Antonia"

"Un Cardinale Masterchef – Giulio Alberoni da Piacenza all'Europa" prod. Regione Emilia-Romagna (Meeting di Rimini 2019 – Un mare di sapori 2019)

2018 "Vicini, vicini" drammaturgia/inchiesta sull'inclusione tra le razze

"Cinema mon amour" testi per lo spettacolo

"Neon" sceneggiatura cortometraggio

"Nero su bianco" sceneggiatura cortometraggio

2017 "Amaldi l'Italiano" drammaturgia monologo

"Videoauguri Amada" Sceneggiatura spot

"La buona scuola" sceneggiatura cortometraggio

2016 "Terranuova – Storia di un eroe borghese" drammaturgia

"C'è Aria di Pizza a Piacenza" libretto opera lirica

2015 "Il Tascapane" drammaturgia

2010 "Lirica e follia" libretto spettacolo lirico

"Chanel" sceneggiatura cortometraggio

2009 "Mirroring" sceneggiatura per la DUEPT cinematografica, vincitrice dell'Interesse Culturale MIBAC

2007 "Sweet Sweet Marja" ceneggiatura per la DUEPT cinematografica, vincitrice dell'Interesse Culturale MIBAC

2000 "La piantina" sceneggiatura cortometraggio

DIDATTICA E FORMAZIONE

Laboratori e corsi tematici tenuti presso:
Comune di San Giorgio Piacentino, Comune di Podenzano, Comune di Gemona del Friuli, Comune di Castiglione D'Adda, Atelier della Costa Ovest di Livorno, Teatro Libero di Milano, Teatro Hops di Genova, MAT di Lugano, Corte dei Miracoli Siena, ACTIS di Trieste, Comune di San Angelo Lodigiano (Lodi), Scuola Comunale di Recitazione Enrico Cecchetti di Civitanova Marche, Tam Teatromusica di Padova, Piccolo Teatro della Versilia di Seravezze (Lucca), Tangram Eventi Spettacoli di Pistoia, Notterrante di Bari, Artisti Associati Gorizia, Estrolabio Varese, (S)blocco5 Bologna, Società Filodrammatica Piacentina.

Ha vinto il bando «E-Coding» Liceo Colobini di Piacenza per la realizzazione di un documentario fondi PNRR

Ha vinto il bando «Dalla scrittura alla Scena» presso il Liceo Pedagogico Volta di Castel San Giovanni (PC) fondi Europei PON

Ha vinto il bando «Cinema» per l'Istituto Comprensivo Parini di Podenzano fondi Europei Futura

Ha vinto il Bando "A passi spediti verso il futuro" PON finanziamenti europei per l'Istituto Comprensivo di Cortemaggiore per la realizzazione di un Cortometraggio

Ha vinto il Bando "Terre da Costruire" progetto sull'inclusione razziale con il progetto "Vicini, vicini!" dialogo teatrale tra Italiani e Resto del Mondo

Ha insegnato recitazione al corso di Teatro per Adulti e Adolescenti presso la Società Filodrammatica Piacentina
E' direttore artistico e insegnante della Scuola di Teatro Città di Piacenza e Scuola di Cinema Città di Piacenza per adulti e adolescenti

Ha vinto per tre anni consecutivi il Bando di Progetto Teatro per il Liceo Novello di Codogno

Ha realizzato per la Biblioteca Passerini Landi 5 Videobooktrailer con cinque scuole superiori di I grado della città di Piacenza

Ha realizzato 7 Video per Expo 2015 Milano per l'Istituto Comprensivo Ognissanti di Codogno

Ha tenuto un seminario di Teatro sul tema **"Condi/visioni" presso la Casa Circondariale di Padova**

Ha lavorato con la Cooperativa Oceano di Lodi con un laboratorio di Cinema in collaborazione con la scrittrice Giusy Cafari Panico

Ha insegnato per setta anni Cinema e Spot presso il CFP di Lodi e Casalpusterlengo, con realizzazione di cortometraggi e spot

Ha insegnato recitazione e teatro presso il Liceo Frattini di Varese

Da cinque anni è in Tournée in Italia e all'Estero con la trilogia di laboratori: Cecità, Sogni ed Edipo Re.

Per la "Proteo" di Piacenza ha tenuto corsi per “La comunicazione Verbale e non Verbale nel rapporto sanitario/paziente”,

Ha lavorato per gli Ospizi Civili di Piacenza come pedagogo Teatrale nella compagnia diversamente abili AlcideTeatro.

Per l'Istituto Comprensivo Ezio Comparoni di Bagnolo in Piano ha tenuto un laboratorio teatrale sull'integrazione tra alunni normodotati e diversamente abili.

Per la scuola media ognissanti ha tenuto un laboratorio didattico su "Capuleti vs Montecchi" da Romeo e Giulietta di Shakespeare sul bullismo.

Laboratorio di Cinema e Video , teorico e pratico, per il Centro di Formazione Professionale e per l'Educazione Permanente CFP, seminario estivo di Cinema per gli alunni della dispersione scolastica.

Ha collaborato con il Conservatorio Nicolini di Piacenza con lezioni di recitazione, regia ed espressione corporea

Tiene corsi e laboratori didattici e pedagogici nelle scuole di ogni ordine e grado anche per alunni diversamente abili o sull'integrazione e sulle tematiche moderne sia di cinema con la realizzazione di cortometraggi finali sia di teatro con la realizzazione di un saggio finale.

PREMI E RICONOSCIMENTI

Dal **2015 al 2024** con Muselunghe APS è vincitore di **12 Bandi** di Teatro e Cinema Nazionali, Regionali e Comunali

2024 Il documentario «Il maratoneta operaio, l'impresa di Enzo Boiardi» è vincitore del Mediterraneo Sport al Cefalù Film Festivale e menzione d'onore al Paladino D'oro Film Festival e Matera Sport Film Festival

2022

Il documentario «Giovanni Rossi» è vincitore del premio Felix a Milano

2021

Il cortometraggio da lui scritto e diretto **"Tre oneste disoccupate"** versione italiana e inglese ha vinto 32 Festival Nazionali e Internazionali ed è stato selezionato in 72 Festival di Cinema

2019

Il cortometraggio **"Nero su Bianco"** di cui è co-sceneggiatore è vincitore di: KYIV INTERNAZIONAL FILM FESTIVAL e menzione d'onore al Festival 17 momenti e in concorso al: Košice International Monthly Film Festival, Foggia Film Festival, AVANCA Film Festival, SA. FI. TER. e finalista al Festival Tulipanidisetanera. E' stato mandato in onda sui canali 270 e 271 del digitale terrestre e 903 di Sky

2017

In concorso al David di Donatello 2018 con il cortometraggio scritto e diretto "La buona scuola«

2014

Vincitore "Premio Letterario Internazionale Città di Cattolica -L' oscar della letteratura" sez. Videopoesia

2013

Pubblicazione del racconto/cortometraggio "Girasoli" nell'ambito del concorso "Coraggio in Corto" indetto dalla camera di Commercio di Milano e dall'associazione "Amici di Bellocchio"

2012

Primo premio miglior corto a "Chanel" sezione scuole al Filmare Festival di Ostia (Roma) - Menzione speciale al 4° Video festival città di Udine, per il cortometraggio "Chanel", Lucia Abdessalem miglior interpretazione - "Chanel" 4° posto al CortometraGinosa sezione Human Rights

2011

Mompeo in Corto, premio idea sceneggiatura per il lungometraggio “Sweet Sweet Marja”

2008

Come drammaturgo: **“Wolfi, lo scemo del villaggio”,** scritto con Lucia Brighenti, vincitore “Premio speciale della Giuria” concorso scrittura teatrale Teatro Fara Nume III edizione

In concorso come Attore Protagonista e sceneggiatore al David di Donatello

2006

Come sceneggiatore: **“Sweet Sweet Marja”,** sceneggiatura lungometraggio riconosciuto come “Opera prima - film di interesse culturale nazionale” delibera del 23/24 maggio 2005

2000

Come sceneggiatore/attore: **“La piantina”,** sceneggiatura cortometraggio e attore protagonista (il corto realizzato è vincitore del festival Corti città di Roma, International Film Festival Anica - Nanny Loy, finalista premio DAMS 2002, selezionato tra i migliori corti FEDIC del decennale 1991 - 2001)

Autodichiarazione

Il sottoscritto dichiara, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, che quanto sopra corrisponde a verità e autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003 e del GDPR.

Firma Corrado Calda

19/07/2026